

DeBate-Papo – Modos de fazer-pensar a dança

Educação Física

Enviado por:

Postado em:08/06/2009

O DeBate-Papo – Modos de fazer-pensar a dança tem como objetivo, a partir da pesquisa estética de alguns artistas que compõe a cena da dança contemporânea local, criar um espaço de encontros onde se possa conhecer e se dar a conhecer, discutir e aprofundar assuntos pertinentes a pesquisa e criação, favorecendo a interlocução entre diferentes modos de fazer-pensar a dança, proporcionando assim condições para que as informações se expandam e ganhem reverberação e continuidade.Saiba mais...

Experiências devem ser compartilhadas – atributos, idéias, interesses, hipóteses – e a interação é condição para a emergência de novas idéias e ações. Neste entendimento, o DeBate-Papo – Modos de fazer-pensar a dança tem como objetivo, a partir da pesquisa estética de alguns artistas que compõe a cena da dança contemporânea local, criar um espaço de encontros onde se possa conhecer e se dar a conhecer, discutir e aprofundar assuntos pertinentes a pesquisa e criação, favorecendo a interlocução entre diferentes modos de fazer-pensar a dança, proporcionando assim condições para que as informações se expandam e ganhem reverberação e continuidade. Apresentações - Debates 24 de junho às 19h30
Artista: a definir Debatedor: Giancarlo Martins Salão de Eventos do Sesc Água Verde (Curitiba/PR)
Entrada franca Fonte: <http://www.sescpr.com.br>