

14º Cultura Inglesa Festival

Educação Física

Enviado por:

Postado em: 11/09/2009

Inscrições para o 14º Cultura Inglesa Festival a artistas e companhias nas áreas de Teatro Adulto, Artes Visuais, Dança, Cinema Digital de ficção e animação e Teatro Infantil... Saiba mais...

A Cultura Inglesa abre nesta quinta-feira (dia 10) as inscrições para o 14º Cultura Inglesa Festival a artistas e companhias nas áreas de Teatro Adulto, Artes Visuais, Dança, Cinema Digital de ficção e animação e Teatro Infantil, residentes em 61 cidades de São Paulo, Paraná e Santa Catarina. Uma equipe de especialistas - entre artistas, jornalistas e críticos - vai selecionar os projetos para integrar a programação, a ser apresentada em maio de 2010. Além de oferecer sua própria infraestrutura, a Cultura Inglesa investirá R\$ 511 mil para patrocinar a produção dos projetos selecionados e premiar as melhores atrações por área. Pela primeira vez, artistas de Curitiba poderão participar da seleção. As inscrições terminam em 10 de novembro. Os projetos selecionados serão anunciados em 17 de dezembro. "A inclusão de Curitiba no festival vai contribuir para enriquecer ainda mais a programação. Ela atende à solicitação da comunidade dos artistas desta cidade, reconhecida por sua forte tradição cultural e a realização do principal festival de teatro no Brasil", afirma Laerte Mello, coordenador do festival. As produções devem ser inéditas, voltadas para o público jovem e inspiradas em artistas e obras britânicas. Os projetos serão selecionados por uma equipe independente de especialistas para integrar a programação do festival, a ser apresentada de 4 a 23 de maio de 2009. Em todas as áreas, a programação apresentará três projetos inéditos. Da verba de R\$ 511 mil disponibilizados para o festival, R\$ 25 mil serão destinados para premiar as melhores produções. A título de patrocínio para cada um dos três projetos escolhidos por área a verba será assim distribuída: R\$ 38 mil (Teatro Adulto), R\$ 33 mil (Teatro Infantil, Dança e Cinema Digital de ficção e animação) e R\$ 25 mil para Artes Visuais. Os selecionados por área serão anunciados em festa de premiação no Centro Brasileiro Britânico. Podem concorrer ao festival, grupos e companhias que tenham seu integrante proponente residente em uma das 61 cidades mencionadas abaixo. Poderão se inscrever artistas da Capital e de todos os municípios da Grande São Paulo, além das cidades de Araçatuba, Bauru, Campinas, Franca, Guarujá, Jundiaí, Mogi das Cruzes, Piracicaba, Praia Grande, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Rio Claro, Santos, São Carlos, São José dos Campos, São José do Rio Preto, São Vicente e Taubaté. No Paraná, podem concorrer artistas de Curitiba, Londrina e Maringá, e em Santa Catarina, candidatos de Florianópolis, Joinville, Itajaí e Blumenau. Cada proponente poderá concorrer apenas com um projeto a ser desenvolvido para o festival, mesmo que seja em área diferente. Os candidatos podem acessar o hotsite www.culturainglesasp.com.br/festival para conhecer o regulamento do processo de seleção, obter cópia da ficha de inscrição e esclarecer dúvidas por meio do e-mail festival@culturainglesasp.com.br. Regulamento Até 10 de novembro, os candidatos deverão encaminhar as fichas de inscrição e os documentos descritos no regulamento, via correio, com aviso de recebimento ou pessoalmente, para a sede da Cultura Inglesa, aos cuidados do Departamento Cultural, à rua Ferreira de Araújo, 741, 3º andar, Pinheiros, São Paulo SP, CEP 05428-002. Encenadas em português, as peças de teatro adulto deverão ser de autoria de dramaturgo britânico ou inspirada em textos literários ou poéticos de autores britânicos, e ser dirigida ao público jovem a partir de 14 anos. Os espetáculos infantis deverão ser inspirados na arte e/ou na cultura britânica.

As montagens poderão seguir padrões convencionais de encenação ou adotar os formatos dos espetáculos de rua e teatro de bonecos. Os projetos de dança deverão propor coreografias inéditas inspiradas na obra de um ou mais artistas plásticos britânicos. A temática deverá ser dirigida a jovens a partir de 14 anos. A concepção e criação dos trabalhos de Artes Visuais devem promover a integração/ apropriação com a arte britânica. As exposições selecionadas pelos especialistas serão exibidas nas galerias no Centro Brasileiro Britânico. Com até doze minutos de duração, os curtas metragens em câmera digital deverão ser inéditos e inspirados livremente numa obra literária britânica juvenil, voltados para o público na faixa de 12 a 17 anos. Eles podem ser obras de ficção ou de animação. Informações para a imprensa com Nora Ferreira - Lu Fernandes Escritório de Comunicação - (11) 3914-4600 Fonte: Yahoo Notícias