

Dança Criativa

Educação Física

Enviado por:

Postado em:20/05/2011

É um método de trabalho que foge de determinadas regras estereotipadas e que valoriza o processo criativo, estimulando o aluno à novas explorações e o professor a renovar sempre.

Artigo de Carmen Arce e Gabriela Mavignier Dácio - Revista Eletrônica Aboré A inclusão da dança, como modalidade artística a ser trabalhada dentro do currículo escolar, representa uma valiosa conquista. A estruturação de uma proposta para o ensino de dança representa o reconhecimento de sua importância como linguagem culturalmente construída e como atividade essencial no desenvolvimento integral do ser humano, ratificando, desta forma, as relações entre dança e educação. O papel da arte no contexto educacional assegura todas as crianças, jovens e adultos, em processo de formação, um acesso ao meio de construção de formas de expressão e comunicação, através de manifestações estéticas e artísticas, a Arte para a formação global do indivíduo. Na Arte, devemos lembrar que o corpo nos permite mil e uma possibilidades de entendimentos e interpretações, abrindo um leque de oportunidades para quem se utiliza dela. Não é apenas arte pela arte, e sim a decodificação de informação mais íntima, por nós mesmos. A percepção do seu corpo, sua capacidade de comunicação e expressão de emoções e sentimentos é descoberta pela criança através de seus movimentos. O movimento constitui uma atividade essencial e dinâmica na vida da criança. A dança na vida das crianças é fundamental, tanto para sua formação artística quanto para sua integração social. Valoriza-se o aprendizado da dança, o dançar como experiência de vida e a própria vivência da dança na relação da criança e adolescente, consigo mesmo, com o outro e com seu meio. A dança deverá aparecer como elemento contribuinte para um desenvolvimento saudável, biopsico-social da criança. Apesar das especificidades de cada técnica de dança é necessário lembrar que existem elementos e princípios comuns, além de estratégias de ensino, que podem ser usados independentemente da estética enfocada (Clássico, moderno, entre outras). O conceito de Dança Criativa chega para apresentar uma nova didática e metodologia no ensino da dança para crianças. Percebe-se que a criatividade na arte da dança tem sido normalmente abordada apenas no processo de criação do produto artístico. Assim, deixa-se de lado a compreensão que a criatividade pode, e deve, ser utilizada em outras esferas da dança, principalmente em seu ensino. O que a Dança Criativa pretende mostrar é que sua prática fornece os subsídios necessários para o desenvolvimento espontâneo e criativo da linguagem do movimento; tem o objetivo de desenvolver uma ação pedagógica coerente, estimulando a criatividade, baseando-se em análises de técnicas da dança adequada às séries, com enfoque na educação psicomotora. Cunha apud Rangel (2002, p.64) divulga que a Dança Criativa deveria estar presente nos currículos escolares, da pré-escola até a universidade, pois seus conteúdos podem ser adaptados e aplicáveis a qualquer nível de ensino. Apresenta os aspectos gerais da dança criativa como a identificação da estrutura corporal, através dos mecanismos senso-psicomotrices, utilização de formas e conteúdos que se relacionem com as qualidades de movimento (grande-pequeno, forte-fraco, entre outros); ampliação do vocabulário expressivo através de várias explorações sensomotrices; entre outros. A fundamentação visa adequar a aplicação da dança de acordo com o estágio de desenvolvimento psicomotor do indivíduo. É um método de trabalho que foge de determinadas regras estereotipadas e que valoriza o processo criativo, estimulando o aluno à novas

explorações e o professor a renovar sempre. Este conteúdo foi retirado do artigo (na íntegra no link) A Dança Criativa e o Potencial Criativo: Dançando, criando e desenvolvendo em 20/05/2011, o qual esta disponível na Revista Eletrônica Abore Publicação da Escola Superior de Artes e Turismo- Edição 03/2007. Todas as informações nela contida são de responsabilidade dos autores.